



## FILM D'ANIMATION

### QUELQUES BASES POUR ANIMER UN ATELIER

2 JOURS - 9 PERSONNES MAXIMUM - EN GROUPE (3 UNITÉS DE TOURNAGE/MONTAGE)  
500€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 250€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

- Découvrir certaines des techniques nécessaires à la création de films d'animation
- Comprendre le montage image par image avec *Adobe Premiere Elements*, les effets d'incrustation (fond bleu, fond vert) en travaillant à partir d'un caméscope ou d'un appareil photo
- Construire une bande son libre de droit
- Savoir transmettre la notion d'animation lors d'atelier vidéo
- Réaliser un film d'animation

#### Programme

- Écriture et prises de vues :  
Création d'un scénario.  
Recherche de musique et sons libres de droit  
Techniques de prises de vues adaptées au cinéma d'animation
- Animation :  
Utilisation de l'incrustation  
Création d'un film avec les objets de notre quotidien.
- Montage :  
Création bande sonore libre de droit  
Montage sur logiciel type *Adobe Premiere Elements*

### ÉCRITURE, RÉALISATION, DIFFUSION

5 JOURS (DU LUNDI AU VENDREDI) - EN GROUPE  
1000€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 500€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

- Acquérir les différentes étapes d'écriture d'un film d'animation.
- Découvrir et maîtriser certaines des techniques nécessaires à la création de films d'animation.
- Maîtriser le montage image par image avec *Adobe Premiere Elements*, les effets d'incrustation (fond bleu, fond vert) en travaillant à partir d'un caméscope ou d'un appareil photo
- Construire une bande son libre de droit
- Réfléchir à la vie d'un film avec sa réalisation
- Réfléchir au rôle d'un personnage animé pour faciliter l'expression et aux avantages du film d'animation pour la diffusion public
- Savoir transmettre la notion d'animation lors d'atelier vidéo

#### Programme

- Écriture et prises de vues :  
Réalisation d'un flip-book pour comprendre la notion d'image par image  
Création de scénarios  
Découpage, écriture de dialogues  
Recherche de musique et sons libres de droit  
Éclairage et techniques de prises de vues adaptés au cinéma d'animation
- Animation :  
Création de décors et scénographies, utilisation de l'incrustation  
Création d'un film avec les objets de notre quotidien
- Montage :  
Création bande sonore libre de droit  
Montage sur logiciel type *Adobe Premiere Elements*  
Réalisation d'un film d'animation intégrant toutes ces techniques  
Authoring DVD



## VIDÉO ET CINÉMA

### LA VIDÉO, UN OUTIL D'EXPRESSION

5 JOURS (DU LUNDI AU VENDREDI) - EN GROUPE  
1000€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 500€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

- Apprendre à écrire, tourner, monter un film (fiction, reportage)
- Maîtriser les techniques de prises de vues/prises de son
- Aborder les techniques vidéo et audiovisuelles en allant du montage à la diffusion.
- Réussir à réaliser un film de 5 minutes
- Répondre à la question : *Faire un film, mais pourquoi faire?*
- Réfléchir à la diffusion du film

#### Programme

Il est possible, si les stagiaires le souhaite, de travailler avec leur propre matériel.

Un minimum de connaissances informatiques est souhaitable (notion de dossiers, fichiers, fonctions « copier/coller »...)

- Les aspects techniques de la vidéo.
- Utilisation d'un caméscope et de ses fonctions quel que soit son format
- Prises de vues : les plans, les mouvements de caméra, les angles de prises de vues
- Montage :  
Utilisation de logiciels sur PC ou Mac (type *Adobe Premiere Elements*)  
Réalisation d'un montage complet
- Réalisation d'un film
- Apprendre à utiliser un micro et à réaliser des interviews
- Authoring DVD
- Recherche et utilisation de son (musique, bruitage) libre de droit
- Réflexion autour du droit à l'image

### ANALYSE FILMIQUE

2 JOURS  
500€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 250€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

Développer son regard critique, parvenir à prendre la distance nécessaire pour mieux traduire la mécanique de l'orchestration du réel par les médias et le cinéma, mais aussi prendre conscience que le cinéma et les images en générale ont leur propre langage.

#### Programme

Comment décrypter les images que nous recevons au quotidien, notamment celles qui font l'information, qui nous donnent les clefs pour mieux comprendre le (leur) monde ?

Cet atelier propose une étude, un décorticage de différentes séquences :

- Une séquence tirée d'un film « classique » de fiction
- Une séquence tirée d'un film documentaire
- Une séquence tirée d'un reportage du journal télévisée

Importance du montage (l'effet *Kouletchov*), le cadre, analyse comparée fiction/documentaire traitant d'un même sujet, etc.



## VIDÉO ÉVÉNEMENTIELLE

### SPECTACLE, CONCERT : COMMENT FILMER ET EXPLOITER CES IMAGES

3 JOURS - EN GROUPE  
600€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 300€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

- Aborder les techniques vidéo e captation et de montage d'un spectacle
- Réussir à réaliser un montage en multicaméra
- Répondre à la question : *Filmer un spectacle, mais pourquoi faire?*
- Réfléchir à la valorisation de son spectacle.

#### Programme

Il est possible, si les stagiaires le souhaite, de travailler avec leur propre matériel.

Un minimum de connaissances informatiques est souhaitable (notion de dossiers, fichiers, fonctions « copier/coller »...)

- Les aspects techniques de la vidéo
- Utilisation d'un caméscope et de ses fonctions quel que soit son format
- Prises de vues : les plans, les mouvements de caméra, les angles de prises de vues
- Montage en multicam :  
Utilisation de logiciels sur PC ou Mac (type *Adobe Premiere Elements*)  
Réalisation d'un montage
- Apprendre à monter un teaser
- Authoring DVD

### FESTIVAL, ÉVÈNEMENT : METTRE EN PLACE UNE WEB TV ÉPHÉMÈRE

5 JOURS (DU LUNDI AU VENDREDI) - EN GROUPE  
1000€ PAR PERSONNE (AVEC PRISE EN CHARGE) - 500€ PAR PERSONNE (SANS PRISE EN CHARGE)

#### Objectifs

- Aborder les techniques vidéo et audiovisuelles en allant du montage à la diffusion.
- Réussir à monter une web TV, des reportages
- Réfléchir à la promotion de sa web TV

#### Programme

Il est possible, si les stagiaires le souhaite, de travailler avec leur propre matériel.

Un minimum de connaissances informatiques est souhaitable (notion de dossiers, fichiers, fonctions « copier/coller »...)

- Les aspects techniques de la vidéo.
- Utilisation d'un caméscope et de ses fonctions quel que soit son format
- Prises de vues : les plans, les mouvements de caméra, les angles de prises de vues
- Format du reportage, quoi, comment?
- Montage :  
Utilisation de logiciels sur PC ou Mac (type *Adobe Premiere Elements*)  
Réalisation d'un reportage complet
- Réalisation d'un journal complet et sa mise en ligne
- Apprendre à utiliser un micro et à réaliser des interviews
- Recherche et utilisation de son (musique,bruitage) libre de droit
- Réflexion autour du droit à l'image

## INTERNET ET BUREAUTIQUE

### CRÉATION D'UN SITE WEB

#### A L'AIDE D'UN SYSTÈME DE PUBLICATION DE CONTENU

4 JOURS - POUR TOUTE PERSONNE SOUHAITANT CRÉER UN SITE WEB  
1000€ PAR PERSONNE - EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION *Infini*

#### Objectifs

- Concevoir et animer un site web en utilisant un système de gestion de données
- Maîtriser l'édition
- Administrer un site
- Personnaliser l'apparence d'un site

#### Programme

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques avec supports de formation. Vidéoprojecteur pour le cours et les démonstrations.

Salle de formation équipée de 10 ordinateurs connectés à internet.

Chaque participant a un espace d'hébergement sur les serveurs d'*Infini* pour le passage à la pratique

- L'hébergement d'un site
- Qu'est-ce qu'un CMS ?
- Qu'est-ce que Spip ?
- Structure de Spip
- Édition (articles, images, sons, vidéos, rubriques, auteurs, liens hypertextes, flux)
- Multilinguisme
- Administrer son site (configuration, forums, plugins)
- Installer un thème
- Modifier un thème
- Référencement d'un site

### BUREAUTIQUE

4 JOURS  
1000€ PAR PERSONNE - EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION *Infini*

#### Objectifs

- Maîtriser le traitement de texte
- Maîtriser la mise en page
- Gérer l'impression
- Savoir manipuler des données dans une feuille de calcul
- Concevoir un diaporama de présentation
- Concevoir des schémas et organigrammes
- Découvrir les équivalents en ligne permettant le travail collaboratif

#### Programme

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques avec supports de formation. Vidéoprojecteur pour le cours et les démonstrations.

- Utilisation du logiciel *LibreOffice Writer* (textes)
- Utilisation du logiciel *LibreOffice Calc* (tableur)
- Utilisation du logiciel *LibreOffice Impress* (diaporamas)
- Utilisation du logiciel *LibreOffice Draw* (dessins)
- Découvertes des outils bureautiques en ligne *Frama-services*

PROGRAMME À CONSTRUIRE AVEC VOUS !  
N'HÉSITEZ PAS À FAIRE PART DE VOS BESOINS

Renseignements, dates et inscription :

[formations.canaltizef.infini.fr](http://formations.canaltizef.infini.fr)

**09 80 37 98 87**

**Canal Ti Zef**  
**186 rue Anatole France**  
**29200 Brest**

TOUTES LES FORMATIONS SONT DISPONIBLES  
À LA DEMANDE À PARTIR DE 2 PERSONNES

Canal Ti Zef propose différentes formations qui peuvent s'inscrire dans le cadre de la formation continue.

Elles sont mises en place sur Brest.

Les formations vidéos sont animées  
par des intervenants de l'association *Canal Ti Zef*.

Les formations internet et bureautique sont animées  
par des intervenants de l'association *Infini*.

[canaltizef.infini.fr](http://canaltizef.infini.fr)  
[infini.fr](http://infini.fr)

# FORMATIONS

**VIDÉO**  
**ANIMATION**  
**CINÉMA**  
**WEBTV**  
**INTERNET**  
**BUREAUTIQUE**



[formations.canaltizef.infini.fr](http://formations.canaltizef.infini.fr)

