

# Films en licence Creative Commons à télécharger

Cliquez sur le titre pour accéder au résumer.

## Liste des films

100 jours.....	2
A la sombra del oro : un arbol de resistencia.....	2
À posteriori.....	2
Arrash.....	3
A tiny drop of change.....	3
Beograd underground.....	3
Bombarde et lacrymo.....	4
Cairo (dossier Regarde à vue).....	4
Carte postale de Palestine.....	4
Cataclysm in New Orleans.....	5
Ciutat Morta.....	5
Compilation environnement.....	5
Colères du temps 5.....	6
Crise 2.....	6
El Barri s'ha de defensar.....	6
Éloge du conflit.....	7
Inculture(s) 1 : L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu.....	7
Inculture(s) 4 : Le plein d'énergie.....	7
Inculture(s) 5 : Travailler moins pour gagner plus.....	8
Inculture(s) 8 : Water Causettes.....	8
Inculture(s) 9 : Exploiter mieux pour gagner plus.....	8
International dvdzine n°0 , 2007 : video network.....	9
Jangadas.....	9
La Conquête du pain.....	9
L'aventure TV Bruits.....	10
La Rétrolucioles : pleins feux sur vos écrans.....	10
Les 28 de Morlaix.....	10
Libre parole le film.....	11
Manu Kenavo - Klandestinou.....	11
Nécessaire(s) territoire(s).....	11
Ne vivons plus comme des esclaves : Grèce : dans la résistance et les alternatives.....	12
Parallèle 36.....	12
Presos de silencio.....	12
Romper el cerco.....	13
Safara.....	13
Secrets de famille(s).....	13
Sí se puede, 7 jours avec la PAH Barcelone.....	14
Taraneasca : une campagne en Roumanie.....	14
To shoot an elephant : Palestine, bande de Gaza, décembre 2008 - janvier 2009.....	14
Undercurrents news network.....	15
Un film de luttes.....	15
Un lloc on caure mort.....	15
Vivre à la Reynerie.....	16
Y a pas de problème.....	16

## 100 jours

Plusieurs réalisateurs

Série de courts-métrages

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 100 fichiers \*.mp4, 5,8 Go

100jours, c'est 100 courts-métrages documentaires diffusés au rythme d'un film par jour, pendant les 100 jours précédents le second tour des élections présidentielles françaises.

**Mots-clefs** : politique ; élections ; courts-métrages

## A la sombra del oro : un arbol de resistencia

Julia Rostagni, 2011.

Documentaire, 55 min.

Langue : espagnol

Sous-titres : français.

Info : 2 fichiers \*.avi : 918 Mo + 59,7 Mo.

Dans le nord-ouest argentin, la ville d'Andalgala a été élue capitale minière là où les habitants n'ont jamais vécu de ces ressources. L'entreprise Yamana Gold projette de construire la plus grande mine à ciel ouvert du pays à quelques kilomètres de là.

Les habitants se sont réunis afin de couper la route à Agua Rica qui menace leurs terres et leur eau. Rencontre avec l'assemblée de l'algorrobo qui s'organise afin de revendiquer leur mode de vie et de lutter contre un progrès qu'on leur impose.

**Mots-clefs** : Argentine ; luttes et mouvements sociaux.

## À posteriori

Mickaël Foucault & Maëlle Maugendre, 2011.

Documentaire, 1h.

Langue : Français

Sous-titres : non.

Info : 1 fichier \*.avi, 994 Mo.

Retour de deux anciens réfugiés espagnols anti-franquistes sur leur histoire et leur exil.

**Mots-clefs** : Espagne ; 1939 ; exil ; Résistance ; Histoire

## Arrash

Javier Rada et Tarik El Idrissi, 2006.

Documentaire, 44 min.,

Langue : espagnol et tamazight

Sous-titres : français.

Info : 1 fichier \*.avi, 805 Mo.

Entre 1923 et 1927, pendant la guerre du Rif, l'armée espagnole a bombardé la population civile avec du gaz moutarde. L'Espagne est devenue un des premiers pays à utiliser cette méthode d'extermination. Ce crime est commodément tombé dans l'oubli. Presque 100 ans plus tard, un jeune habitant du Rif commence une course contre la montre afin de sauvegarder la mémoire des derniers témoins de ce massacre.

**Mots-clefs** : gaz moutarde ; Espagne ; Maroc ; guerre du Rif ; mémoire ; Histoire

## A tiny drop of change

Laura Taubman, 2013

Documentaire, 40 min

Langue : anglais, français

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.mkv, 774 Mo

A Tiny Drop of Change est un voyage à travers le Canada, à la rencontre de fermiers biologiques, d'éleveurs, de scientifiques, de passionnés de permaculture, d'auto-suffisants en énergie ou en alimentation, d'artistes ou encore d'apiculteurs, tous travaillant au quotidien pour créer un monde plus sain.

**Mots-clefs** : Canada ; agriculture biologique ; permaculture

## Beograd underground

Muriel Buzarra, 2013.

Documentaire, 64 min

Langue : serbe

Sous-titres : non.

Info : 1 fichier \*.avi, 1,2 Go

Beograd Underground est une plongée dans le Belgrade artistique alternatif et indépendant. On y rencontre des artistes, musiciens, chanteurs, dessinateurs, etc, qui nous apporte un autre regard sur la capitale serbe.

## Bombarde et lacrymo

Eric Le Lan ; Canal ti zef, 2009.

Documentaire, 36 min .

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.avi, 590 Mo

Carhaix, 8000 habitants, un hôpital. En 2008, trois services sont menacés de fermeture. La population se lance dans un combat pour sauver son hôpital de proximité, pour continuer "de vivre, naître et travailler au pays". Après plusieurs mois de lutte, c'est une victoire, les services sont maintenus, mais...

Ce film propose un retour sur la lutte pour l'hôpital de Carhaix autour d'interviews et de rencontres.

**Mots-clefs** : hôpital ; Carhaix ; catalogue ti zef

## Cairo (dossier Regarde à vue)

Regarde à vue.

Court-métrage documentaire, 13 min.

Langue : égyptien

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.mov, 1,9 Go

**Mots-clefs** : Égypte ; révolution ; printemps arabe

## Carte postale de Palestine

Kristen Falc'hon ; Canal ti zef, 2009.

Documentaire, 65 min

Langue : anglais et arabe

Sous-titres : français .

Info : 1 fichier \*.avi, 0,99 Go

Février 2009, je me rends pour la première fois en Palestine, pour découvrir, tenter de comprendre...

La Palestine est aussi appelée "territoire occupé". Il y a plus de 600 checkpoints sur ce territoire grand comme un département français. Il n'y a pas de liberté de circulation, pas de bureau de poste, pas de facteur, pas de carte postale...

**Mots-clefs** : Palestine ; Canal ti zef ; Creative Commons ; catalogue ti zef

## Cataclysm in New Orleans

Panmove ; AK Kraak, 2007.

Documentaire, 59 min.

Langue : anglais

Sous-titres : non.

Info : 2 fichiers \*.avi, 985 Mo + 29 Mo.

Évitant les filtres de la machinerie des médias dominants, ce film évoque la catastrophe de Katrina et ses conséquences pour la population locale et la culture américaine, au travers des interviews de personnes issues de différentes catégories sociales, qui partagent leur expérience et leur ressenti avec leurs propres mots.

**Mots-clefs** : Nouvelle-Orléans ; Katrina ; États-unis

## Ciutat Morta

Xavier Artigas et Xapo Ortega, 2014

Documentaire, 1h40 min

Langue : catalan

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.mp4, 1,5 Go

En juin 2013, un groupe de 800 personnes occupent un cinéma abandonné du centre de Barcelone pour projeter un documentaire. Ils le rebaptisent Cinéma Patricia Heras, en l'honneur d'une fille, suicidée deux ans plus tôt. Qui était-elle ? Pourquoi s'est-elle donné la mort ? Qu'est-ce que Barcelone a à voir avec sa mort ? C'est ce qu'ils veulent savoir au travers de cette action illégale et d'un grand impact médiatique. Tout le monde doit savoir la vérité sur l'un des pires cas de corruption policière ) Barcelone. Le film rouvre les plaies d'un terrible montage policier, resté impuni depuis 2006.

**Mots-clefs** : Catalogne ; corruption ; Barcelone ;

## Compilation environnement

Les Lucioles.

Courts-métrages documentaires.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.avi, 341 Mo.

**Mots-clefs** : lucioles ; écologie ; courts-métrages

## Colères du temps 5

Regarde à vue, 2006.

Courts-métrages documentaires, 1h48.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 7 fichiers \*.avi, 2,3 Go.

- concert contre l'immigration jetable
- manif contre la prévention de la délinquance
- CPE : guerre à la jeunesse
- CPE : la conscience s'exprime, Marne-la-Vallée
- Bérurier noir : coup d'Etat de la jeunesse
- Des arts en commun
- Bagnolet – Chatila
- ESCALE : mort subite d'une association

- Sans casque ni bouclier, témoignage d'un ex-officier de police
- Bonus : concert de soutien à Regarde à vue, avec la Psychotroop, Barbirooza, DJ Eartickle

**Mots-clefs** : Colères du temps ; courts-métrages ; luttes et mouvements sociaux

## Crise 2

Regarde à vue.

Court-métrage, 2 min.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mov, 77 Mo

## El Barri s'ha de defensar

Cristina Mora et Neus Ràfols, 2014.

Documentaire, 52 min.

Langue : catalan

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.mp4, 654 Mo

Chronique de la lutte du quartier de la Barceloneta. Depuis 2005, avec la mise en place du Plan des Ascenceurs, qui a provoqué de nombreuses expulsions, mais aussi, plus tard, la réforme du Port Vell, les habitants s'organisent pour lutter et défendre leur quartier.

**Mots-clefs** : Catalogne ; Barcelone ; Barceloneta ; luttes et mouvement sociaux

## Éloge du conflit

TV Bruits, 2008

Entretien filmé, 68 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 3 fichiers \*.mkv, 516 + 442 + 373 Mo

« Le conflit comme source de la vie ».

TV Bruits propose une rencontre avec le philosophe Michel Benasayag filmée le 6 avril 2008 à la librairie Terra Nova (Toulouse) pour la présentation de son livre *Éloge du conflit*.

## Inculture(s) 1 : L'éducation populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu...

Franck Lepage, Le pavé

Conférence gesticulée, 2h17

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 1,9 Go

C'est ce qui m'est arrivé. Et c'est l'histoire que je vais vous raconter. Quand je dis : « j'ai arrêté de croire à la culture », entendons-nous bien, c'est idiot comme phrase ! Non, j'ai arrêté de croire, pour être très précis, en cette chose qu'on appelle chez nous « la démocratisation culturelle »... C'est l'idée qu'en balançant du fumier culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser et qu'ils vont rattraper les riches ! Qu'on va les « cultiver » en somme. Voilà, c'est à ça que j'ai arrêté de croire. Je faisais ça dans les banlieues, c'est là qu'ils sont souvent, les pauvres... et donc, je leur balançais des charrettes d'engrais culturel, essentiellement sous forme d'art contemporain. De la danse contemporaine, du théâtre contemporain, de la musique contemporaine... pour les faire pousser.

## Inculture(s) 4 : Le plein d'énergie

Anthony Brault, Le Pavé

Conférence gesticulée, 1h32

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 1 Go

Du point de vue d'un militant, il y a deux catégories de personnes : les militants et les non-convaincus. Moi, je suis militant : j'ai organisé des débats, des stages, des expos, des chantiers, des fetivals, des soirées, des goûters, des week-ends. Pour construire ensemble un monde meilleur. Plus précisément, pour expliquer aux non-convaincus comment construire un monde meilleur. Mais comme ils ne sont pas très assidus, ni très nombreux dans nos actions, partout les mêmes questions se posent : comment susciter l'envie de nous rejoindre ? Comment augmenter notre pouvoir d'action ?

## Inculture(s) 5 : Travailler moins pour gagner plus...

Franck Lepage, Gaël Tanguy, Le pavé

Conférence gesticulée, 2h31

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 2,8 Go

Cette conférence évoque le potentiel d'action collective que recèle le droit du travail : processus d'avancée historique continue de la propriété collective des travailleurs contre la propriété lucrative du capital, symbolisé dans la protection sociale, que l'on veut nous faire passer pour des « charges » ! Le salaire est un rapport de forces par lequel nous obligeons un propriétaire à payer aussi du travail libre à d'autres que nous (retraites, chômage, maladie...). L'enjeu des retraites n'est pas financier mais idéologique car se sont les retraites qui sont en train de rendre

visible que le salaire peut payer aussi du temps libre sans aucun danger pour l'économie. Il s'agit donc pour le capital de détruire toutes les formes de protection sociale issues de 1945 (sécurité sociale, retraite, conventions collectives, etc.) Pour y résister, il faut des syndicats, c'est-à-dire d'abord et avant tout, des syndiqués !

## Inculture(s) 8 : Water Causettes

Anthony Brault, Samuel Lanoe, Le pavé

Conférence gesticulée, 1h23

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 641 Mo

Et si l'invention la plus bête de l'humanité était le toilette à eau, relié à la deuxième invention la plus bête de l'humanité : le tout-à-l'égout à eau... ou comment rendre la question de l'eau insoluble et se livrer pieds et poings liés aux firmes multinationales de traitement de l'eau. Pourtant nous n'avons besoin que de deux litres d'eau potable par jour, et nous en consommons 160 litres qui pourraient être simplement hygiénisés. 160 litres d'eau potable pour laver parterre et la dictature des multinationales de traitement de l'eau à l'horizon. Une solution existe, mais elle nous oblige à dépasser un tabou : celui du caca. En serons-nous capables ?

## Inculture(s) 9 : Exploiter mieux pour gagner plus...

Alexia Morvan, Annaïg Mesnil, Le pavé

Conférence gesticulée, 2h52

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 1,9 Go

La loi de 2002 a commencé à étendre au secteur des services publics le cauchemar de l'entreprise : évaluation permanente, productivité accrue, rationalité schizophrène... et la « démarche qualité » comme outil pervers au service de la privatisation. Le management nous a privé de ce qui nous était le plus cher, le sens de notre travail. Nous « participons », ils en profitent.

## International dvdzine n°0 , 2007 : video network

Canal ti zef (Brest, France), Señal 3 (Chili), Regarde à vue (Paris, France),  
Camcorders guerillas (Écosse), Revolt video (Irlande), Les Lucioles (Canada), 2007.

Courts-métrages documentaires.

Info : 10 fichiers \*.avi, 559 Mo.

Compilation de reportages réalisés par des collectifs indépendants. L'objectif de ce DVD : favoriser la diffusion des luttes vidéos créatives à caractère social ou culturel, à l'échelon national, européen ou international. Les collectifs *Señal 3* (Chili), *Camcorder Guerilla* (Écosse), *Revolt Video* (Irlande), *Les Lucioles* (Quebec), *Regarde à vue* et *Canal Ti Zef* (France) ont participé à ces réalisations.



**Mots-clefs** : courts-métrages ; catalogue ti zef

## Jangadas

Tony Servain, 2009.

Documentaire, 45 min.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mp4, 656 Mo.

Tel un songe, à travers l'évocation d'une pratique de pêche artisanale et traditionnelle dans la région du Nordeste au Brésil, Jangadas porte un regard et une réflexion sur des mécanismes d'autodestruction et d'uniformisation de la société contemporaine.

**Mots-clefs** : Brésil ; pêche artisanale ; catalogue ti zef

## La Conquête du pain

Myriam Blanchard, 2014.

Court-métrage documentaire, 22 min.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.avi, 342 Mo

Pierre, Thomas, Mathieu et Benoît sont quatre boulangers un peu particuliers. Ils ont décidé en septembre 2010 d'ouvrir une boulangerie autogérée à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Ce film raconte les deux premières années de cette expérience d'autogestion au travail, entre enthousiasme militant, tâtonnements, tensions internes et succès commercial.

**Mots-clefs** : boulangerie ; entreprise autogérée ; autogestion ; travail ; court-métrage

## L'aventure TV Bruits

Benoît Maestre, TV Bruits

Documentaire, 76 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mp4, 536 Mo

TV Bruits est une télévision locale indépendante lancée en 2001, se définissant à la fois comme

une Web TV alternative, libre, indépendante et émancipatrice. On pourrait vous en dire plus, mais le film le fait bien mieux. Il nous rappelle que résister, c'est créer. Il nous raconte dix ans d'une télévision alternative. Un patchwork audiovisuel. Témoignage d'une expérience collective et émancipatrice. Un film sur l'engagement et la lutte, qui questionne et interroge.

**Mots-clefs** : TV Bruits ; télévision.

## La Rétrolucioles : pleins feux sur vos écrans

Les Lucioles.

Courts-métrages documentaires.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 15 fichiers \*.avi, 2 Go.

Depuis 2002, le collectif de vidéastes engagés Les Lucioles produit et diffuse des films à caractère socio-politique. Le collectif fonctionne de manière autogérée, sur une base d'entraide et de façon non-hiérarchique. Les films, souvent irrévérencieux, visent à faire voir et entendre une autre réalité que celle véhiculée par les médias traditionnels.

**Mots-clefs** : lucioles ; documentaires ; fictions ; animation ; films expérimentaux

## Les 28 de Morlaix

Canal ti zef, 2010.

Documentaire, 57 min.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.avi, 926 Mo.

L'histoire des 28 de Morlaix est celle de 28 salariés de France Télécom à Morlaix (29) qui durant deux ans ont lutté pour éviter un "transfert d'activité" vers Brest. Ce déplacement signifiait pour eux des chamboulements inacceptables dans leurs vies. Collectivement, les 28 de Morlaix se sont battus contre une direction dont les méthodes de management ont sinistre réputation. Ensemble, ils ont discuté, manifesté, tracté, organisé des journées de grèves, des concerts, du théâtre et des confrontations avec la direction. Et en plus ils ont filmé tout cela... A base d'entretiens avec les protagonistes et des images qu'ils ont saisies sur le vif, ce film retrace la lutte victorieuse d'un groupe comme il pourrait en exister d'autres : les 28 de Morlaix.

**Mots-clefs** : luttes et mouvements sociaux ; Canal ti zef ; Morlaix ; France Télécom

## Libre parole le film

Les Productions imagées.

Documentaire, 1h.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.avi, 983 Mo.

Ce film est né de la volonté de rendre compte des "libres paroles", initiatives collectives de réappropriations d'espaces publics et d'échanges porteurs de sens.

C'est une tentative de réalisation collective. Prise d'images multiples encouragées afin de multiplier les points de vue, montage discuté collectivement afin d'élargir le sens donné aux images... dans la mesure du possible, les participant-e-s aux libres paroles doivent donner leur avis sur les montages successifs. Les publics des films aussi.

**Mots-clefs** : réalisation collective ; réappropriation de l'espace publique

## Manu Kenavo - Klandestinou

Canal ti zef.

Clip, karoaké et making of.

Langue : breton

Sous-titres : non

Info : 2 fichiers \*.avi, 82 Mo + 64 Mo.

**Mots-clefs** : clip ; Manu Kenavo ; musique ; breton ; Klandestinou

## Nécessaire(s) territoire(s)

Benoît Perraud, 2006

Documentaire, 21 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, Mo

« Ce monde est injuste. Notre organisation inhumaine. On le sait. On le montre. Tout le temps. Je ne veux même pas proposer une dénonciation de tout ça. Je cherche autre chose. » Au travers de rencontres à Limoges et à La Rochelle, d'images et de sons glanés ici ou là, une recherche de ce que peuvent être le squat, les alternatives et par là-même, l'utopie.

## Ne vivons plus comme des esclaves : Grèce : dans la résistance et les alternatives

Yannis Youlountas, 2013.

Documentaire, 89 min

Langue : grec

Sous-titres : français .

Info : 1 fichier \*.avi, 1,68 Go.

Venu des catacombes grecques de l'Europe, un murmure traverse le continent dévasté : "Ne vivons plus comme des esclaves" (prononcer "Na min zisoumé san douli" en grec). Sur les murs des villes et sur les rochers des campagnes, sur les panneaux publicitaires vides ou détournés, dans les journaux alternatifs et sur les radios rebelles, dans les lieux d'occupation et d'autogestion qui se multiplient... tel est le slogan que la résistance grecque diffuse, jour après jour, et nous invite à reprendre en chœur sur les mélodies de ce film à ses côtés. Un grand bol d'air frais, d'enthousiasme et d'utopies en marche, venu de la mer Egée.

**Mots-clefs** : luttes et mouvements sociaux ; crise ; alternatives ; Grèce

## Parallèle 36

Cine Rebelde

Documentaire, 65 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 1,5 Go

Cette latitude représente à la fois une ligne imaginaire sur une carte et un espace réel traversé par l'émigration clandestine au Détroit de Gibraltar. Ici, ce sont les migrants qui font le voyage : document et fiction, gestes et mots... Un récit qui devient un croisement de micro-narrations. Il nous montre la cartographie la plus cachée de la frontière sud de l'Europe, cette forteresse qui veut se blinder contre les parias de la terre.

**Mots-clefs** : migrants ; Europe ; Gibraltar ; Parallèle 36

## Presos de silencio

Mariano Agado et Eduardo Montero ;  
Intermedia producciones, 2004

Documentaire, 58 min.

Langue : espagnol

Sous-titres : français.

Info : 1 fichier \*.avi, 936 Mo.

À la fin de la guerre civile, après la défaite des Républicains, le gouvernement franquiste a mis en place un système répressif visant à supprimer de la société espagnole et à effacer des mémoires les idéaux de liberté et de démocratie. La répression imposée offrait peu d'alternatives : l'emprisonnement, la mort, l'exil ou le silence. Le dommage causé à la mémoire collective espagnole est irréparable. Il est devenu très difficile de rassembler des témoignages sur cette

époque, et de profiter de l'expérience et transmettre la parole de ceux qui ont subi cette répression.

**Mots-clefs** : Espagne ; Franco ; dictature ; mémoire ; répression ; Creative Commons ; Histoire

## Romper el cerco

Canal 6 de Julio et Promedios.

Documentaire, 47 min .

Langue : espagnol

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.avi, 741 Mo.

Analyse des événements survenus à San Salvador Atenco (Mexique) en 2006 qui dénonce les exactions commises par la police contre la population civile. Description du modus operandi des médias de masse, responsables de la création du climat de terreur ainsi que du silence sur la réalité des événements. Ceux-ci se sont déroulés dans le cadre de la campagne présidentielle de 2006.

**Mots-clefs** : Atenco ; Mexique ; luttes et mouvements sociaux ; répression ; Creative Commons ; catalogue ti zef

## Safara

Ludovic Mepa et Alix Lumbreras,

Documentaire

Langue : français

Sous-titres

Info : 1 fichier \*.mkv, 217 Mo.

Diallo est couturier. Il confectionne des vêtements pour les ambassadeurs installés au pays. Ses pensées l'emmènent parfois vers la France où il aimerait rendre visite à ses amis et à sa famille installés là-bas. Amadi rêve d'un ailleurs, d'un voyage qui l'emmènera hors des sentiers de Dakar. Tous deux naviguent entre deux zones, mais chaque frontière mérite d'être franchie.

**Mots-clefs** : immigration ; portrait ; Sénégal

## Secrets de famille(s)

Bruno Quenée, Canal Ti Zef, 2010

Documentaire, 1h

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 975 Mo

*Secrets de famille(s)* est le titre du spectacle créé par un atelier théâtre, les nounours enchantés (11 jeunes âgés de 13 à 15 ans), entre octobre 2007 et mai 2008. Cet atelier a été filmé régulièrement pendant l'année. Le film retrace l'histoire de cette création, jusqu'à sa première représentation.

## Sí se puede, 7 jours avec la PAH Barcelone

Comando Vidéo, 2014

Documentaire, 52 min

Langue : catalan

Sous-titres : français

Info : 1 fichier \*.mp4, 629 Mo

Avec la crise, des centaines de familles ont contracté un crédit qu'ils ne peuvent rembourser et se retrouvent expulsés ou à deux doigts de l'être. C'est dans ce contexte qu'est créée la PAH, pour venir en aide aux victimes contre les banques.

Avec ce film, passez une semaine auprès de la PAH Barcelone.

**Mots-clefs** : expulsions ; Barcelone ; crise ; luttés et mouvements sociaux

## Taraneasca : une campagne en Roumanie

Tim Moreau ; Regarde à vue, 2006.

Documentaire, 21 min.

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier en .avi, 217 Mo.

"Le village roumain existe parce qu'aucune autre civilisation valable ne l'a remplacé. C'est probablement ce qu'on lui reproche" Virgil Nastase, écrivain roumain.

**Mots-clefs** : Roumanie ; campagne

## To shoot an elephant : Palestine, bande de Gaza, décembre 2008 - janvier 2009

Alberto Arce et Mohammad Rujailah, 2009.

Documentaire

Langue : anglais et arabe

Sous-titres : français.

Info : 1 fichier \*.avi, 2,08 Go.

George Orwell a défini une manière de voir l'Asie qui est valable ici... Le 27 décembre 2008 a commencé l'opération "Plomb durci" de l'armée israélienne contre la bande de Gaza. L'armée a tiré sur des "éléphants" pendant 21 jours. Francs-tireurs, avions F-16, tanks Merkava ont rasé une superficie de 600 km<sup>2</sup>. Des images de l'urgence, brutales et terrifiantes, filmées par les seuls étrangers qui ont voulu et réussi à rester dans la zone, confinés dans les ambulances du Croissant Rouge, aux côtés de la population civile palestinienne. Bilan de ces attaques : 1416 palestiniens tués.

**Mots-clefs** : Palestine ; Gaza ; catalogue ti zef

## Undercurrents news network

Undercurrents

Courts-métrages documentaires

Langue : anglais

Sous-titres : non.

Info : 7 fichiers \*.avi, 177 Mo.

**Mots-clefs** : Grande-Bretagne ; luttes et mouvements sociaux ; courts-métrages

## Un film de luttes

Benoît Maestre, TV Bruits

Documentaire, 76 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mp4, 1,5 Go

"Un film de luttes" a été réalisé à partir de sujets tournés pour TV Bruits. Un témoignage sur ce qui vit, agit, ne se résigne pas. Les images ont été filmées entre 2003 et 2014 à Toulouse, et ne sont délibérément ni datées, ni commentées. Parce qu'elles continuent de nous parler au présent.

Sans-papiers, sans-abris, conducteurs de trains en grève, handicapés en lutte, artistes squatteurs, habitants de bâtiments réquisitionnés...

Ils s'indignent, résistent, doutent, se relèvent, aiment, fraternisent, et se confrontent encore et encore aux pouvoirs...

Du cinéma militant.

**Mots-clefs** : TV Bruits ; luttes et mouvements sociaux

## Un lloc on caure mort

M.A. Blanca et Raúl Cuevas.  
Boogaloo Films, 2015

Documentaire, 65 min

Langue : catalan

Sous-titres : français VSM

Info : 1 fichier \*.mp4, 3,2 Go

Le portrait d'un artiste et de son groupe de punk rock. Comment vivre au quotidien entre sa famille et la musique, le groupe... se retrouver face à un rêve impossible et des contradictions multiples. En fait, comme tout le monde...

**Mots-clefs** : punk ; rock ; musique ;

## Vivre à la Reynerie

Les Vidéophages

Documentaire, 20min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mp4, 74 Mo

À l'occasion de l'appel à projet "Expérimentation culturelle - Maison de l'image" lancé par la Ville de Toulouse, les Vidéophages ont installé un Vidéobus sur la place Abbal à la Reynerie.

Ils en ont profité pour réaliser un petit portrait du quartier à base de photos et de témoignages sonores.

Réalisé par Les Vidéophages avec les témoignages des habitants et des photos réalisées dans le quartier.

**Mots-clefs** : Témoignage ; Toulouse

## Y a pas de problème

Canal Ti Zef, 2005

Documentaire, 63 min

Langue : français

Sous-titres : non

Info : 1 fichier \*.mkv, 933 Mo

Documentaire réalisé à partir de témoignages autour de la prison, avant, pendant, après, par celles et ceux qui gravitent autour ou qui vivent dedans... Des entretiens abordent la question de l'incarcération et de ses alternatives. Inclus court reportage *L'image en prison*, abordée par d'anciens détenus.

**Mots-clefs** : prison ; Brest ; Emergence ; catalogue ti zef