

# FESTIVAL INTERGALACTIQUE



## SILENCES TOXIQUES

ENVIRONNEMENT / POLLUTION / LOBBIES

PROJECTIONS, DÉBATS, RENCONTRES  
DU 15 AU 25 NOVEMBRE 2023  
BREST & ENVIRONS



Ce rendez-vous annuel Brestoï mais-pas-que, propose depuis 2001 une sélection de films longs et courts, documentaires et fictions, mais aussi des rencontres et des débats. Le public y est invité à "faire un pas de côté", penser et débattre autour de possibles mondes, plus justes, plus respirables, plus égalitaires.

Cette 22ème édition se penche sur la question des atteintes à l'environnement : les silences toxiques, le poids des lobbies, les luttes, les répressions, les victoires...

Changements climatiques, changements politiques ?

Entrée prix libre sauf aux cinémas «Les Studios» & «Le Bretagne»

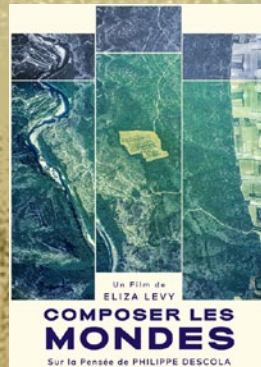


**RE AR MENEZ** : Documentaire / 52min / Réalisation Dounia Wolteche-Bovet  
Sur la colline du Menez Du, dans les Monts d'Arrée, des hommes et des femmes se mobilisent contre l'implantation d'une antenne relais à proximité de leurs fermes bio. De manière ludique, les enfants viennent par leurs gestes et leurs regards questionner ceux des adultes... À travers cette lutte contre, c'est surtout la lutte pour un mode de vie singulier qui prend corps.

Le 30/09 **LE TREHOU** - Bourg du Tréhou, 20h

**ZUT** : Documentaire / 2022 / 54 min / Réalisation François de Saint Georges.  
Grand Prix Festival Alimenterre Belge 2022. Un film qui met en avant la lutte d'un petit groupe de citoyens intergénérationnel, contre l'usage des pesticides sur leur territoire. Un documentaire pour informer sur les effets sanitaires et environnementaux des pesticides mais aussi pour sensibiliser les publics à leur pouvoir d'agir collectivement.

Le 25/10 le **BEAJ' KAFE** 19h - 21h30



**COMPOSER LES MONDES** : Documentaire / 70min / Réalisation Eliza Levy sur la pensée de Philippe Descola.  
A partir d'où repenser notre monde pour le transformer ? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à étudier comment les humains composaient leurs mondes. Il a tourné sa recherche vers l'Europe, afin de comprendre comment nous, les modernes, avons pu rendre la terre de moins en moins habitable.

Le 03/11 Bar **GOASVEN**, Logonna Daoulas, 21h  
Le 15/11 **LES CAPUCINS**, 18h

**LA BELLE VERTE** : Documentaire / 1996 / 99mn / Réalisation Coline Serreau.  
Sur la planète Belle Verte, tout n'est qu'harmonie, luxe, calme et volupté. Les diverses tribus familiales consacrent leurs matinées aux jeux du corps et de l'esprit, leurs après-midi aux récoltes, leurs soirées aux concerts de silence. La Terre n'a pas bonne presse. Personne n'y est allé depuis 200 ans. Mila, finalement, se sacrifie. Elle découvre un monde effarant ...

Le 15/11 **LES CAPUCINS**, 14h30



**ATELIER DE PRÉSENTATION DE LA SÉCURITÉ SOCIALE DE L'ALIMENTATION** : par Kévin Certenais, co-auteur du livre "Régime Général, pour une sécurité sociale de l'alimentation". Penser un système de sécurité alimentaire autogéré, sur le modèle de la Sécurité sociale. Pour passer d'un système marchand à un système de solidarité alimentaire prenant en compte les facteurs travail, propriété, gouvernance, investissement et finalités.

Le 17/11 **Canal Ti Zef**, 186, rue Anatole France (derrière la médiathèque), 18h30



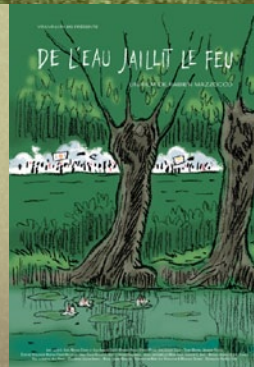
**UNE NUIT AVEC DES RAMASSEURS DE VOLAILLES** : Documentaire / 27min / Réalisation Jacques Rault.

Ils sont agenouillés dans les fientes. Ces ouvriers de l'ombre nous racontent leur vie de tous les jours, une vie faite d'espoirs mais surtout de fatalisme face à la place qui leur est accordée dans la société.

Le 17/11 **Canal Ti Zef**, 19h  
Le 25/11 le **MAQUIS**, 14h

**DE L'EAU JAILLIT LE FEU** : Documentaire / 2023 / 76 min / Réalisation Fabien Mazzoco.  
Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Le 19/11 cinéma **LE BRETAGNE**, St Renan 17h30



**LES ALGUES VERTES** : 1h50 / Réalisation Pierre Jolivet / Prix CNC.  
À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ? En présence d'Inès Léraud, de SPLANN.

Le 23/11 Ciné **LES STUDIOS**, 9h30 (scolaires)



**NOTRE TERRE MOURRA PROPREMENT :**  
60min / Documentaire commenté par les réalisateurs.



Un film militant retrace l'histoire sociale du nucléaire en France. Écologistes et paysans reviennent sur quarante années d'opposition aux déchets nucléaires. Catherine Fumé et François Guerroué, sont allés à la rencontre de celles et de ceux qui luttèrent dans les années 1980 et 1990. En recueillant leur parole, ils ont réalisé un documentaire-fléuve. Le **23/11** Le **MELARDIT**, bourg de Locmelar, **19h00**

## Le 24 & le 25 l'Intergalactique prend Le Maquis

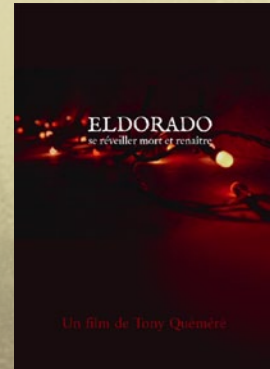
Salle « **LE MAQUIS** », 12 Rue Victor Eusen, Brest St Pierre :  
Les 24 et 25 Novembre, Canal Ti Zef débarque pour deux jours à la salle du Maquis à Brest.

Un grand merci à tous les Maquisards pour leur accueil.

## VENDREDI 24 NOVEMBRE - LE MAQUIS

**18h00 - APÉRO/COURTS : MONA LISIER / L'ÎLE AUX FLEURS**

**19h00 - BUFFET/DISCUTES** la bouche pleine... pleine...



**20h00 - ELDORADO :** 60min / documentaire autobiographique en présence du réalisateur Tony Quéméré.

Un Documentaire à travers une caméra subjective et une voix off pleine d'auto-dérision.

Un témoignage cru mais aussi tendre, poétique sur la vie, la mort dans une petite famille bretonne bousculée par les bouleversements du monde.

**22h00 - IN THE NAME OF LITHIUM :**

documentaire / 60min / Réalisation Clément Flores.

Documentaire sur la lutte des communautés indigènes du nord de l'Argentine pour empêcher leurs marais salants, où se trouve l'une des plus grandes réserves de lithium au monde, de devenir une « zone sacrifiée ».

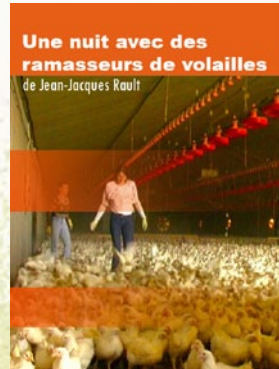


## SAMEDI 25 NOVEMBRE - LE MAQUIS

**12h00 - BUFFET+ ÉCOUTE RADIO** France Culture : 30min /

"Les pieds sur Terre" d'Inès Léraud.

Qui se souvient du remembrement comme d'un épisode traumatique ? À partir des années 1950, l'État français est passé outre la propriété privée pour redessiner et redistribuer les terres agricoles.



**14h00 - UNE NUIT AVEC DES RAMASSEURS DE VOLAILLES :**

Documentaire / 27min / Réalisation Jacques Rault.

Ils sont agenouillés dans les fientes. Ces ouvriers de l'ombre nous racontent leur vie de tous les jours, une vie faite d'espoirs mais surtout de fatalisme face à la place qui leur est accordée dans la société.

**14h30 - ENTRÉE DU PERSONNEL**

Documentaire / 59min / Réalisation Manuela Fresil

Au début, on pense qu'on ne va pas rester. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Mais on peut aussi choisir de refuser cela.



**16h30 - NOTRE TERRE MOURRA PROPREMENT :**

60min / Documentaire commenté par les réalisateurs.

Un film militant retrace l'histoire sociale du nucléaire en France. Écologistes et paysans reviennent sur quarante années d'opposition aux déchets nucléaires. Catherine Fumé et François Guerroué, sont allés à la rencontre de celles et de ceux qui luttèrent dans les années 1980 et 1990. En recueillant leur parole, ils ont réalisé un documentaire-fléuve.



**20h30 - APÉRO/COURTS : LES ALGUES MALEFIQUES**

**21h00/00h30 - SOIRÉE DE CLÔTURE :**

Blind Test / Désiré (DJ)



## LES APÉROS / COURTS

Un moment de détente dans ce monde bien malade, histoire de se faire du bien et de retrouver le sourire : oui on peut rire de tout en bonne compagnie bon apéro !

- Le **22/11** au **CAFE DE L'ANCRE**, 60 rte de Kerlojean Loperhet, **18h30** et au **KAFKERIN**, **20h00**

- Le **24/11** au **MAQUIS**, **18h**

- Le **25/10** au **BEAJ' KAFE**, **19h - 21h30**

**L'ÎLE AUX FLEURS :** Court-métrage / 1989 /

12min / Réalisation Jorge Furtado.

Documentaire parodique. C'est le chaos d'un monde, filmé sur fond d'ironie et de lucidité pessimiste. Il nous montre comment nos déchets aboutissent sur l'île aux fleurs...



**MONA LISIER :** Comédie dramatique / 2004 / 12 min / Réalisation Clode Hingant. Pointe Bretonne, un éleveur de porcs est bien décidé à agrandir son élevage mais tente de dissimuler son excédent de lisier en le déversant de manière illégale dans un grand trou...

Un film qui fait grimacer le monde agricole.

**LES ALGUES MALÉFIQUES :** Court-métrage / 24min / Réalisation Antonin Peretjatko.

Un scientifique tombe raide mort dans les algues vertes. Pas question pour le maire d'accuser l'agriculture intensive. Mais à la grande marée les disparus resurgissent du tapis d'algues, version zombie...



Toutes les infos sur [www.canaltizef.infini.fr](http://www.canaltizef.infini.fr) ou en flashant le QR-code ci-contre.